

北欧七国首都行(二): 哥本哈根 Copenhagen - 丹麦 Denmark (哥本哈根 - 美人鱼的故乡)

2014年7月

6月27日下午我们从“上帝的山谷”飞到“美人鱼的故乡” - 丹麦的首都哥本哈根。人们赞誉哥本哈根为“北欧的巴黎”，因为这里与巴黎有许多相似之处：有许多宫殿、城堡和古建筑。这里也同样充斥着艺术的气息，漫步在街头，你会看到有无数的雕像、众多的艺术中心和博物馆。在城中没有太高的建筑，城市景观非常秀丽。

自从登上飞机那一刻起，我就对这个赋予诗意和童话般的北欧国家充满了期待和向往。在哥本哈根有一位伟大的童话巨匠安徒生，他擦亮的一根火柴，遥遥地燃烧了一百多年，从欧洲到全世界，照亮了无数大人和孩子们的心，他因他的童话而闻名于世。在我年幼时安徒生的名字就是美丽童话的意思，他的著名童话故事有《皇帝的新装》、《拇指姑娘》、《卖火柴的小女孩》、《丑小鸭》、《海的女儿》、《白雪公主》等。大约在晚上6点左右我们抵达哥本哈根的国际机场。我知道，这次造访不只是为了游览这个美丽而神秘的国家，更是为了来看一看安徒生的故乡，回眸一下童年时代那美好的时光。对了，这里也是海的女儿小美人鱼的故乡，小美人鱼雕像就是这个国家的著名标志。

1. 市政厅广场，步行街：

我们的旅馆在市中心，从机场到旅馆再放好行李已经是晚上8点多。我们决定在旅馆周围转一转，找一个餐馆吃晚餐。我们信步来到哥本哈根市政厅广场，这里仍然熙熙攘攘热闹非凡。





市政厅广场位于哥本哈根市中心，是哥本哈根最古老的商业市场，具有 800 年的历史。这里有一条步行街，是世界上最长的步行街。也是世界上第一条商业步行街。步行街东起国王新广场，西至哥本哈根市政厅广场，两个广场遥遥相对。中间还有个大型露天广场叫阿麦广场。在步行街上，各色店铺鳞次栉比，各具特色，令人目不暇接。既有百年老店、皇家商场，也有众多风格古朴的小店。步行街富有魅力的不仅是购物，您还可以停下来欣赏一下街头的雕塑，看看沿街那些中世纪的古老建筑。

我们在步行街上来回穿梭，想找一家丹麦餐馆品尝一下当地风味。几经纠结，最后终于选定一个餐馆坐下来，点菜时一问，竟是美国风味，遗憾啊！夜幕已降临，气温急剧下降，吃吧，即来之则安之。还好有丹麦鲜啤酒喝，提供毯子御寒，也算是“当地风味”了。



6 月 28 日早晨，早餐后我们各个精神抖擞准备开始哥本哈根市的一天行程。我们决定先去腓特烈城堡。腓特烈城堡位于丹麦的希勒勒市(Hillerød)，在西兰岛的北部。距离哥本哈根 35 公里，距离赫尔辛格只有 25 公里。从哥本哈根前往希勒勒最方便的办法是去中央火车站乘坐火车。

2. 哥本哈根的中央车站：

哥本哈根中央火车站，建于 1911 年。离市政厅广场步行不超过 5 分钟，离我们的旅馆只有一条街之隔。从外观看，整个车站好象一座中世纪的城堡，红砖黑瓦之间充溢着童话王国的味道。



火车站的门前与屋后



火车站古老而现代的大厅和站台。

列车驶出哥本哈根后，驰骋在宁静美丽的乡间。我们在希勒勒站下车，下车后我们正愁往哪儿走时，一位好心的丹麦人过来帮助我们，听说我们要去腓特烈城堡就说：跟我走吧，我就住在城堡边上的小镇里，没多远，前面就到。



我们高兴的跟他来到城堡边上的小镇，他把我们带到湖边，指向前方说：那就是腓特烈城堡，这里是拍照的好地方。哇！太美了！千恩万谢后，我们就迫不及待地奔向湖边。隔著湖水，欣赏佇立在前方的腓特烈堡，这美景让人沉醉。



3. 腓特列城堡: Frederiksborg Slot (Frederikborg Castle)

腓特烈城堡，建於 1560 年，城堡最早只是座贵族的庄园叫希勒勒霍姆。被丹麦国王腓特烈二世看中，于 1560 年变成了皇家的行宫，改名叫腓特烈城堡。1577 年继任的丹麦国王克里斯蒂安四世出生在城堡里，他非常喜欢这里，并大兴土木将其扩建并装饰成文艺复兴式的城堡。其后继任的丹麦国王多半时间都是居住在此城堡内。遗憾的是 1859 年的一场大火，摧毁了大部分的建筑。嘉士伯啤酒厂的创始人雅格布森为重建提供很大的经济支持，根据他的建议修复后的城堡改成了国家历史博物馆。

我们穿过小镇，美丽的腓特烈城堡便画卷般地映入眼帘。城堡的外墙以红砖包裹，屋顶及塔顶都用青铜铸造，再配上精美的浮雕，绝对的童话城堡气派。可是天公不作美，乌云密布。不过古堡的天生丽质仿佛并不受阴晴圆缺的干扰，晴有晴的话语，阴有阴的述说，恰恰风雨云雾更能表述古堡百年千年的悲喜沉浮。阴沉的天空更增添了古堡的厚重感。



气势宏伟腓特烈城堡



精緻的壁飾

由于时间的关系，我们兵分两路，一部分人进入城堡内参观，另一部分人去后花园游览。我没有进入城堡内，只能根据他们的照片以及网上的介绍简单的说说。

被誉为“北欧的凡尔赛宫”的腓特烈堡宫，气势恢宏，共有 60 个厅，有国王和王妃的房间、城堡教堂、骑士大厅、觐见厅和大殿。其中大殿最为辉煌，整个天花板布满精致的木雕。四壁装饰有 26 幅织毯画，描绘的丹麦历史战争场景、国王克里斯蒂安四世的加冕礼和丹麦王室的画像及古老的宫廷家具等，反映丹麦从 16 世纪到现在的历史和王室悠闲的生活。



金碧辉煌的教堂



国王和王妃的卧室，房间里的家具，明快的墙体颜色，温暖的木质地板，再现当年皇室的豪华之气。



骑士大厅通透宽敞。国王厅金碧辉煌，整个天花板布满精致的木雕。



陈列在玫瑰厅中的盔甲、雕塑、和古董。

虽然没有参观城堡内部有点遗憾，但我尽情地游览了后花园，心里总算平衡很多。这座宫殿式的城堡，建筑在被湖水围绕的三座岛屿上。巍峨的城堡与粼粼闪烁的湖波相辉映，富丽晶莹。花园是模仿法国园林巴洛克式的模式，呈现完全对称的均衡之美。被称为“凡尔赛宫的后花园”。树木被修整的层层叠叠，绿荫环抱，环境清幽。



城堡、花园。



美轮美奂的宫廷花园。



清澈的湖面上，有两个美丽的白天鹅，带著它们的7个小天鹅悠闲自在地享受皇家提供的优美环境。天鹅湖配上梦幻城堡，更有了童话仙境的感觉！

在我的感觉中，天鹅特别眷恋这座美丽的城市。因为在后来的行程中，只要有水的地方，你就可以看到天鹅的踪影。他们有的成帮结队，有的形单影只。但它们那洁白的羽毛，优雅的姿态给我留下深刻的印象。

4. 城堡边上的小镇

去时，清晨的城堡小镇，即宁静又祥和。街道上行人很少。沿湖边走，湖水中倒映出小镇美丽的倩影。我们尽情地享受这份宁静，欣赏路两旁的古老建筑。



回来时这里已是热闹非凡，一片繁荣景象，人们悠闲自在地漫步在街道上。



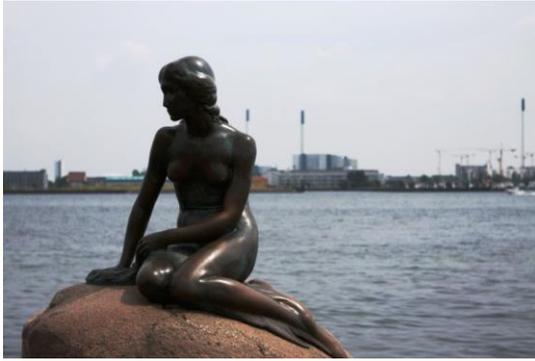
我很喜欢这个小镇，小镇的街道不宽，但特别干净。街道两旁是不同风格的建筑 and 不同颜色的外墙、创意特别的街边餐台、不同造型的广告橱窗，还有湖边广场上的纪念雕像。这里的人们用独特的方式，表达他们对生活的热爱。

5. 小美人鱼雕像：The Little Mermaid

游览完腓特烈城堡和古镇，我们乘火车来到卡斯特雷特(Kastellet)海滨公园，这里有丹麦最著名的文化象征：“小美人鱼雕像”。这是一座世界著名的铜像，由丹麦雕刻家爱德华·艾瑞克森根据安徒生的童话《海的女儿》而创作，于1913年落户哥本哈根的卡斯特雷特海滨公园，是丹麦的国宝和象征。

从火车站到卡斯特雷特海滨公园很近，我们步行来到海湾，就远远地看见置身于一泓碧波之间的小美人鱼。她恬静娴雅地端坐在岩石上，悠闲自得。其实走近一看，小美人鱼的雕像离岸边并不远，还有几块石头将她和岸边连接起来，以便肤色各异的游人能有机会和她有更亲密接触。人们在小美人鱼面前拍照，摆出各种姿势以表达对小美人鱼的喜爱。童话这时已经穿越了国界，让人不得不感慨安徒生的魅力。

当我站在小美人鱼雕像前，她那凄美的故事又浮现在脑海里：“在海底深处有一座城堡，住着美丽的美人鱼公主和她的姐妹们，在她15岁生日那天，她遇见了在船上举行盛大宴会的王子，暗生爱慕，突然船被风浪掀翻，王子落入水中昏死过去，被美人鱼救起，就在王子醒来时一位乡村少女走来，她急忙躲开，王子误认为是乡村少女救了他。美人鱼无法忘记王子，为了能待在王子身边，她经历了很痛苦的魔法变换，将鱼尾变成脚，甚至为此付出了发声的权利。最让美人鱼痛苦的是如果王子和别人结婚，美人鱼就将化为气泡消失。唯一解脱的办法就是杀死王子。当王子要和误认为救了自己的乡村少女结婚时，所有的美人鱼姐妹都让她杀死王子回到海里，但美人鱼没有那么做，而是宁愿化为五彩缤纷的气泡消失在空气中……”。今天我终于来到了美人鱼的家乡，拜谒这位为爱情、为良知而献身的伟大女性。尽管她是童话，但在安徒生笔下她展现的是美好人性的象征。



小

美人鱼雕像

岸边石头上坐着一个小女孩，有模有样地模仿小美人鱼，无论谁给她拍照都不会影响她那美丽的姿态和若有所思的表情，太可爱了！

6. 盖费昂喷泉： Gefion Fountain (女神喷泉)

在卡斯特雷特海滨公园内，除了著名的小美人鱼铜像外，还有座同样闻名于世的“盖费昂喷泉”也叫女神喷泉，蕴含着历史悠久的北欧神话。神女赶四牛的雕像前方有一个长方形的水池，泉水由三级台阶上哗哗喷涌下来，流至水池之中，形成一幅独特而壮美的神女、耕牛与喷泉融为一体的景观。这个景观取材于古老的北欧神话：丹麦女王与瑞典国王打赌，女神帮助女王把四个儿子变成四条壮牛，在 24 小时内翻耕好指定的土地，于是瑞典国王切下一块土地送给丹麦女王。那块飞来的土地就成为丹麦美丽的西兰岛，而那块土地飞走之处就形成为瑞典美丽的维纳恩湖，岛与湖的面积是相等的。



喷泉是从铜牛的鼻孔中喷出，形同垂瀑。台基周围用花岗石随道路坡度延伸围成一池。



在卡斯特雷特海滨公园漫步，惊喜不断。到处可欣赏海景、雕塑、花园和地标式建筑，真是目不暇接。

7. 大理石教堂：（佛瑞德里克教堂 Frederiks Kirke）

离开海滨公园，我们来到大理石教堂。大理石教堂的正式名称叫佛瑞德里克教堂。1749 年为了纪念奥尔登堡皇族统治丹麦三百周年开始兴建，因经费的原因，150 年后才继续建造，到 1894 年才竣工。大理石教堂位于现在丹麦王室居住的阿美琳堡王宫广场东西轴线的西端，与阿美琳堡王宫相互映衬，搭配得体。佛瑞德里克教堂是丹麦最大的圆顶教堂，由于大量使用了丹麦及挪威出产的大理石，因此当地人亲切地称之为“大理石教堂”。



教堂建筑顶部有很多高大的人物雕塑，使得教堂更加庄严与华贵，更具有美感和历史的沧桑感。



当我步入教堂，令我震撼的是巨大的圆屋顶，圆顶直径 30 米，上面绘有耶稣的 12 个使徒的画像，教堂内部的装饰与绘画充满神圣的感觉。在里面，你会觉得自己很渺小，不自觉地屏住呼吸，静静地欣赏和领略宗教的不朽、庄严与神圣。

8. 新港

我们信步来到哥本哈根最热闹的景点新港。运河两岸是各式各样的古老建筑，房屋均有着童话般的艳丽色调，非常地赏心悦目。新港是个古老而又浪漫、令人心醉神迷、无限遐想的地方。这里是有名的酒吧街，鳞次栉比的啤酒屋和餐馆、以及运河里竖着桅杆的各种木船，使新港成了最能品味到哥本哈根风情的地方。新港是一条通往国王新广场的人工运河，建于 1669 年至 1673 年，曾有很多海员酒吧，过去一直是来自世界各地的海员流连光顾的地方。运河沿岸的房子也大多有 300 多年的历史，这里有安徒生的故居，安徒生曾在这里写下一篇篇脍炙人口的童话故事。



静静流淌的河水，穿梭往来的游船，欢歌笑语的人们，色彩斑斓的古老建筑，哥本哈根新港的一切构成了童话般的画面。

9. 皇宫广场 - 阿美琳堡皇宫 (Amalienborg Royal Palace)

阿美琳堡是丹麦王室居住的地方，也就是皇宫，现在仍居住着皇室成员。而皇宫广场位于阿美琳堡皇宫旁边，是哥本哈根主要的交通要道，两条街道在此相交，形成一个十字路口。这里原本是四栋贵族公馆，1794 年克里斯钦七世统治时，克里斯钦堡发生了大火，使得皇室成员们不得不迁移到阿美琳堡避难。后来，腓特烈五世决定将此建造成洛可可风格的建筑。为了纪念这位君王，人们建造了腓特烈五世的骑马雕像，它矗立于皇宫的八角广场中心。这里虽然是皇宫，但这里没

有壁垒森严和宫墙高筑。皇宫广场和其它街道一样可以自由通行。广场附近还有古老的夏洛特堡宫和皇家剧院。



皇宫广场



阿美琳堡皇宫比起其它宫殿显得很普通，但广场的地面是用红黑砖拼成的图案，很有特色。

10. 克里斯蒂安堡宫： Christiansborg Palace

克里斯蒂安堡宫的前身是一座阿萨布隆主教建筑，建于 11 世纪末。国王克里斯蒂安六世贪图奢侈享乐，将旧建筑拆毁重建，在原址上建造了一座极其华丽、舒适、宏伟的新宫殿，故名克里斯蒂安堡宫。1794 年，克里斯蒂安堡宫被一场大火焚为灰烬，腓特烈六世当政后，于 1803 年开始重建，至 1828 年竣工。1829 年宫堡左翼又新建了宫廷教堂，1884 年克里斯蒂安堡宫第二次被大火所毁，仅留下了驯马场设施和宫廷教堂，至今，在两座穹形石亭上仍留有火焚的残迹。人们现在看到的克里斯蒂安堡宫是在 1907 至 1928 年重建的。如今的宫殿早已不是单纯的国王之家，而是用作国会场所，也称作哥本哈根国会大厦。其中包括丹麦最高法院、丹麦首相办公处、丹麦议会大楼。此外，丹麦皇室的接待厅也位于其中。这座宫殿在某种程度上象征着丹麦至高无上的权力（执行权、司法权以及立法权），它也是世界上唯一一个囊括了 3 大国家重要机关的建筑。



11. 安徒生铜像： Hans Christian Andersen Statue

由于要乘晚 8 点 30 分的飞机飞往瑞典首都斯德哥尔摩。我们仅用一天的时间匆忙地游览了这座童话般的城市。行走在哥本哈根的大街小巷，让我感觉到整座城市洋溢着浪漫的气息。哥本哈根虽然也有喧嚣和浮躁，但哥本哈根市容美观整洁，市内的现代化建筑与中世纪的古老建筑交相辉映，古老与神奇，艺术与现代，相辅相成。使整座城市既是现代化都市，又不失古色古香之特点。我喜欢这座最具童话色彩的城市。这里到处都是童话的点故，到处都有安徒生的足迹。

人在旅途中或多或少总会留下遗憾，但在这座城市里给我留下最大的遗憾是没有在安徒生铜像前拍照，没能沾染点大师的灵气。安徒生的铜像就在市政厅正门左侧，我们匆忙而过没有看到。我只好在网上找一张照片放在这里以表我的敬意。安徒生铜像也是哥本哈根的一个标志。在丹麦，安徒生就是一个不老的符号。



童话大师安徒生优雅地坐在石座上，头戴绅士帽，身着燕尾服，一手握着书，一手持着杖，翘首注视着斜上方。哥本哈根是幸福的，因为有了安徒生而幸福；安徒生是属于童话的，因为有了童话，安徒生铜像从此不会寂寞。

哥本哈根这座即美丽又神话的城市，一个个教堂的绿色尖顶凌空耸立，一座座巍峨雄伟的古堡恍若梦幻，一片片建筑的红色屋顶波澜起伏，街道两旁繁花拥簇绿荫环绕。行走其中宛若仙境。虽然我还迷醉未醒，但我不得不离开这里，因为前面有更多的惊喜在等我。别了，童话般的城市哥本哈根。别了，童话大师安徒生。