

北欧七国首都行(一): 奥斯陆 Oslo-挪威 Norway (奥斯陆 - 上帝的山谷)

2014年7月

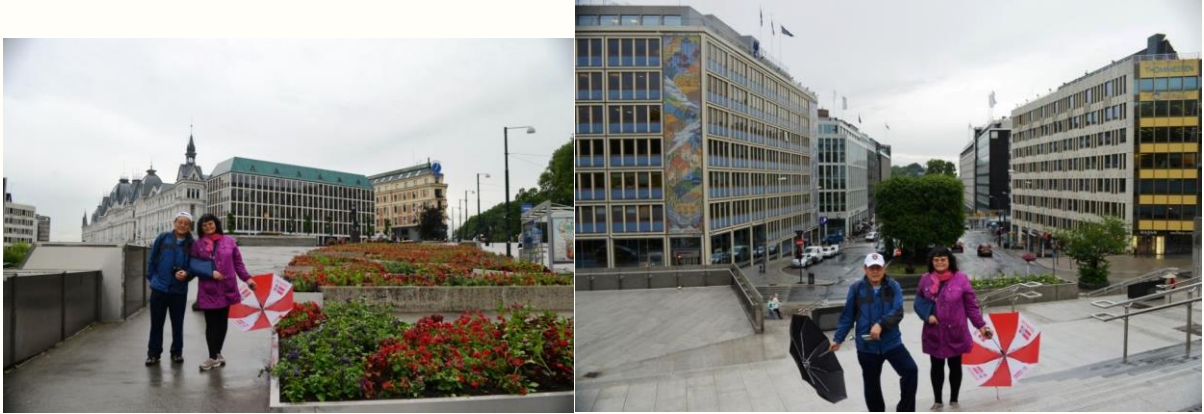
一直向往去欧洲看看，这次跟朋友相约先去北欧。我们一行八人用两周时间行走了七个国家，说是七个国家不如说是七个城市，巧的是这七个城市都是这七个国家首都城市，所以我把这次旅行叫“北欧七国首都行”我们此行分为两部分：一周陆地自由行，一周游轮豪华游。到了这个年纪，有些事记在脑子里已经不靠谱了，还是记在纸上比较牢靠。将来回忆起来也好有个参考。

听说北欧四国最美的是挪威，挪威有独特的峡湾风光，特别是布道石、盖朗厄尔峡湾和松恩峡湾等地。由于此行的时间有限，我们只选了挪威的首都奥斯陆。留点遗憾作为以后再去的理由。奥斯陆位于挪威的南部，传说“奥斯陆”的意思是“上帝的山谷”，但在挪威语中，它指“林间空地”。奥斯陆依偎在曲折迂回的奥斯陆峡湾旁，背靠巍峨耸立的霍尔门科伦山，这里苍天映绿水，既富有海滨城市的旖旎妩媚，又极具依托高山密林之地所特有的雄浑气势。自然环境十分优美。

6月26日下午1点30分我们风尘仆仆的从美国的西海岸来到挪威的奥斯陆，大约下午4点左右我们来到市区。刚到旅馆就不情愿的接受了奥斯陆的独特欢迎仪式“瓢泼大雨”。我们住在市中心，到市区的各个景点走路都可以到达。奥斯陆天黑得很晚，我们抓紧时间冒雨游览，雨中的奥斯陆别有一番风味。下面我把我们所到之处按顺序一一列出，供将来的回忆。

1. 我们沿途欣赏雨中的奥斯陆：

奥斯陆街道两旁的楼宇大多只有六七层高，建筑物周围是草坪和各种花卉，在雨水的滋润下，显得格外娇艳。这座带有浓重中世纪色彩的美丽城市，是挪威王室和政府的所在地。



雨中的奥斯陆



我们在奥斯陆的步行街漫步，还有奥斯陆中央车站旁边的铜老虎。
2. 奥斯陆市政厅：City hall
由于太晚，市政厅已经关门，我们只能在外面照几张相，明天再来参观。



奥斯陆市政厅



在市政厅两侧的回廊里，可以欣赏到挪威艺术家们的浮雕作品，浮雕内容表现了挪威人生活方式。



我们发现市政厅的侧门还开着，决定进去看看。哇...里面正在办裸体画展。真是不可思议，在这么庄严的地方办裸体画展?! 正如立南在诗中所说：“庄严府衙办裸展”

3. 奥斯陆大学: (University Oslo)

雨还是下个不停，我们只好躲到奥斯陆大学的门庭里避雨。顺便补充点能量。



4. 国家剧院: (National Theatret)

吃好了喝足了，我们来到国家剧院。国家剧院就在奥斯陆大学对面。



5. 奥斯陆皇宫： (Oslo Palace)

从奥斯陆国家剧院向前走，就可以看到皇宫。皇宫是一座米黄色的华丽建筑，耸立在平坦的山坡上。皇宫前面是红沙铺地的广场，广场中间是国王卡尔·约翰骑着战马的青铜雕像。正对面是市中心的主要街道“卡尔·约翰大街。周围是大片的林地、草坪和花园环绕着皇宫。这就是挪威现任国王哈拉尔五世居住和办公的地方。但皇宫内部对外不开放，我们只好在皇宫前拍照，观看卫兵们的换岗仪式。



花园内绿树成荫小径通幽，还有几座精美的雕塑，我想应该是皇室人物吧。由于还有景点要去，我们只好匆忙离去。

6. 国会大厦

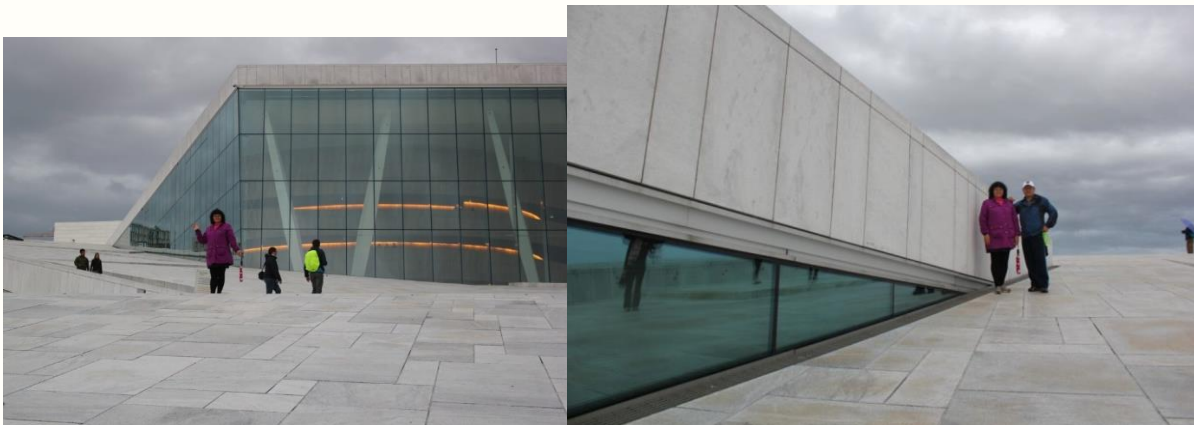
国会大厦是挪威国会开会的地方，这座建筑很有特色，它融合了古典和现代的建筑风格。我们在此拍个照，也算来过了。



7. 奥斯陆歌剧院：(Oslo Opera House)

奥斯陆歌剧院离我们住的旅馆只有几步之遥，这是我们6月26日玩的最后一个景点，也是我们玩得最尽兴的地方。奥斯陆歌剧院象一座白色的冰山一样依傍

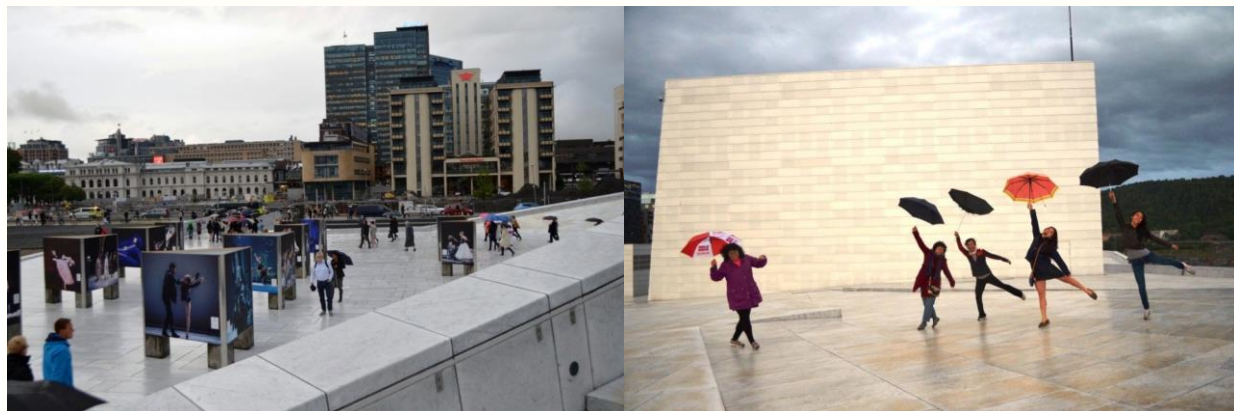
在奥斯陆的峡湾上。这座占地 38500 平方米的歌剧院最显著的特点是被白色大理石覆盖的倾斜屋面。在水岸边，不同倾角、不同方向的斜面转折相连，可以从地面一直走到屋面最上方，中心一个剔透的玻璃体从白色体块中赫然升起。象飘浮在海上的“冰山”一样，难怪人们叫她“冰山上的来客”。



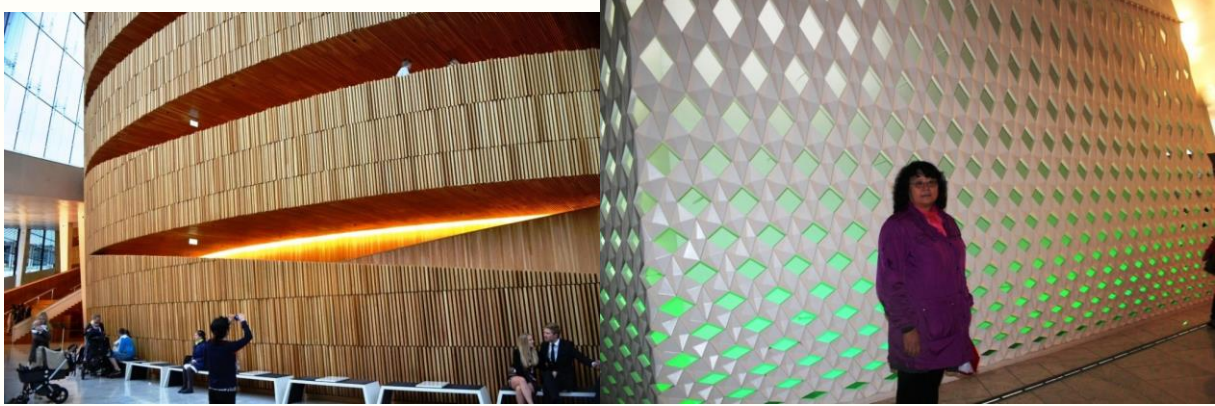
歌剧院的玻璃屋顶。



歌剧院大理石的倾斜屋面。似乎阴云比晴空下更具表现力。倾斜屋顶下的餐厅，太晚了已经没人吃饭了



站在屋顶向下看，歌剧院门前的海报和广场。还有兴奋得手舞足蹈的我们，跳起了“雨中行”。



歌剧院室内的木饰，复杂的排列组合和断面。还有四边形虚实相间镂空的墙，在灯光衬托下，给人一种梦幻的视觉。不得不佩服艺术家的智慧。



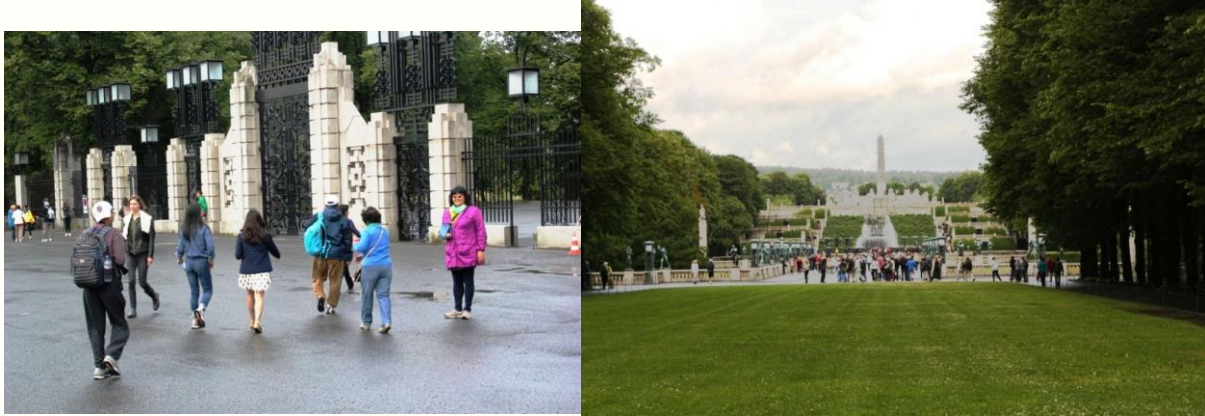
木质楼梯被栏上了，不让上，拍个照总可以吧。还有海报前装模作样的老小孩。

6月27日，早上起来美美的吃完由旅馆提供的早餐，就直奔火车站开始了我们一天的旅游。我们的第一站是维格兰雕塑公园。

8. 奥斯陆维格兰雕塑公园（Vigeland Park）

今天天公做美，不下雨。我们头顶蓝天白云，在千姿百态，栩栩如生的雕塑群里穿梭。领略和欣赏奥斯陆艺术家的杰作。维格兰公园的雕塑声名远扬，它位于奥斯陆的西北角。1924年始建，历时20年建成，公园占地近50公顷。以挪威的雕塑大师古斯塔夫·维格兰的名字命名，园内有192座裸体雕塑，雕塑中共有650个人物。维格兰雕塑公园布局独特，建筑精巧，繁花绿茵，小溪淙淙，到处都矗立着造型优美、婀娜多姿的雕塑。它们形态各异，变化多姿，充满了生活情趣。把欧洲古老传统、现代艺术和挪威民族的风格融为一体，显示了艺术家的造诣和功力。园里有一条长达850米的中轴线，正门、石桥、喷泉、圆台阶、生死柱都位于轴线上，主要雕像、浮雕分布其间。石桥两侧各有29座彼此对称的铜雕。雕像是由铜、铁或花岗岩为材料，是维格兰20多年时间用心血精心雕塑而成。公园里所有雕像的中心思想，集中突出一个主题：人

的生与死。从婴儿出世开始，经过童年、少年、青年、壮年、老年，直到死亡，反映人生的全过程。人们有的沉迷，有的警醒，有的挣扎，有的绝望，组成了一个陡峭上升的旋律，令人惊叹不止。人的一生，生老病死本是自然规律，从奥斯陆的人体雕像艺术中，我们能够感受到挪威人对生命的尊重，对自然的热爱，对艺术的追求。



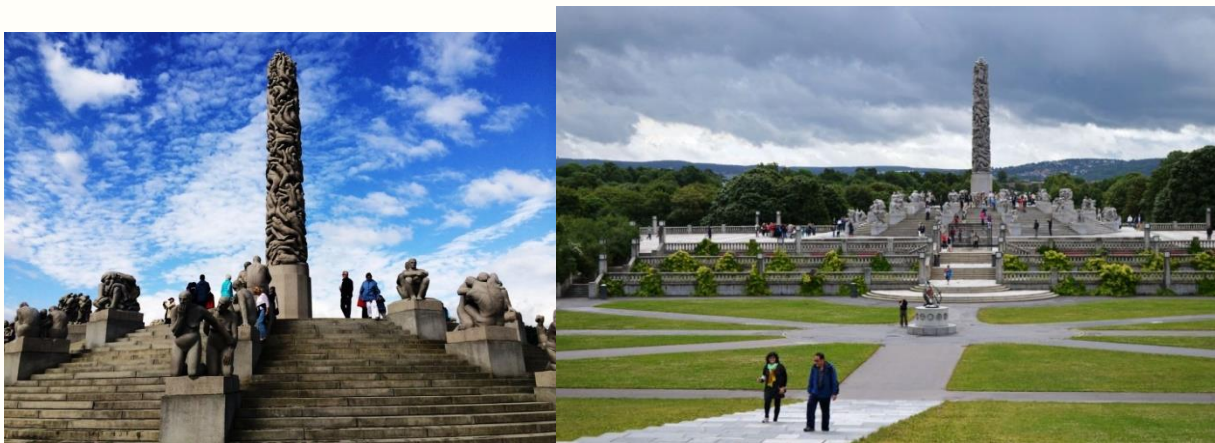
人与蜥蜴搏斗的浮雕大铁门，就是维格兰雕塑公园的入口。以及站在入口处看到的公园。



石桥两侧的青铜雕像。



这是维尔兰雕塑公园里唯一一个有名字的雕像，叫作“愤怒的小孩”。外加我们的愤怒小女孩。



生命之柱是维格兰雕塑公园内最具有代表性的杰作。它由上而下，有 121 个不同姿态的男女老少雕像，是园内最美妙的雕刻作品，其意是在表达人生的历程，塔顶的婴孩及骸骨，表示人生的两个极端，自此而下是人生的演变转化过程。



生命之柱周围的雕塑，诉说着人生的不易。



生命之柱下面是一座喷水池，池水中央有六个巨大的男人雕像捧着喷水池，喷水池的四角是树丛雕，由天真活泼的儿童、情思奔放的青年、劳累艰苦的壮年和垂暮临终的老年一起，组成人生的四幅画面，象征着生命的不同阶段。



站在高高的台阶上俯瞰维格兰雕塑公园，在我们的前方是教堂高耸的哥特式尖顶。生与死，就在这一方空间内凝聚成永恒。再见了！维格兰雕塑公园。临别前拍张合影留作纪念。

在匆忙的旅途中，多数美景是艳遇，能让人念念不忘、一见倾心的它算一个。它的宏伟壮观始终在视野里，挥之不去。

9. 奥斯陆市政厅：City hall

离开维格兰雕塑公园，我们坐火车回到市里。昨天傍晚已经在雨中参观了市政厅外面，今天要到里面看看。当我们进入市政大厅，视线立刻被四面墙上的巨幅壁画所吸引，这些风格粗犷有力、题材丰富的壁画展示了挪威的自然、历史、文化和挪威人的生活。顺着台阶走上二楼，楼上有几个不同类型的房间，每个房间都有特别的展示，从家具摆设到人物壁画以及可以透过窗户看到的海景，无一不让人感受到他们厚重的历史氛围。



市政厅的大厅。



市政厅的楼上展厅。



市政府厅位于海港码头，是一座类似古代城堡的建筑，市政厅广场前有一个很大的“天鹅喷泉”，附近是奥斯陆最繁华的闹市区。市政厅外木雕的神话故事系列很有特色，楼上高高悬挂的大钟挺精美、上面有十二星座。经常报时，钟声悠扬，让人怀念。市政厅周围的街道一直到海边，各种雕塑栩栩如生。

10. 诺贝尔和平中心 (Nobels Fredssenter)

市政厅斜对面是诺贝尔和平中心，中心内有历届获奖者的个人展览和介绍。诺贝尔是瑞典人，他的遗愿中特别表示希望历年的诺贝尔和平奖都在奥斯陆颁发，因为当时挪威归属瑞典管辖。因此现在大多数的诺贝尔奖项在斯德哥尔摩颁发，只有和平奖在奥斯陆颁发。



11. 阿克胡斯城堡 (Akershus Festning)

在奥斯陆海湾边上矗立着一座雄伟的城堡，它就是阿克胡斯城堡，是挪威哈康五世国王为抵御外来侵略，于1300年设计并建造，是一座中世纪建造的防御性城堡，城堡在1308年国王去世前不久竣工。哈康六世还曾将这座城堡作为他的皇家宫邸。这座外观坚实的城堡要塞是于克里斯汀四世时的著名建筑大师汉斯·斯汀文寇杰作。



漫步其中，仿佛能听到古老的壁垒低声诉说着往日种种。



挪威皇室中的几位成员都埋葬在城堡中的皇家陵墓中。

由於要赶下午 4 点飞往哥本哈根的飞机，我们下午 2 点就匆匆结束了奥斯陆之旅。虽然只有两个半天的时间走马观花，但是这座具有北欧风光和浓郁的欧洲中世纪色彩的美丽城市，给我留下了实实在在的印象。我喜欢奥斯陆，喜欢它的宁静祥和随处可以触摸到的人文艺术气息，喜欢它历史雄厚富于美感的建筑，喜欢它惟妙惟肖栩栩如生的雕塑。别了挪威！别了“上帝的山谷”奥斯陆！我们匆匆而来，又匆匆离开。虽然我有点依依不舍。