

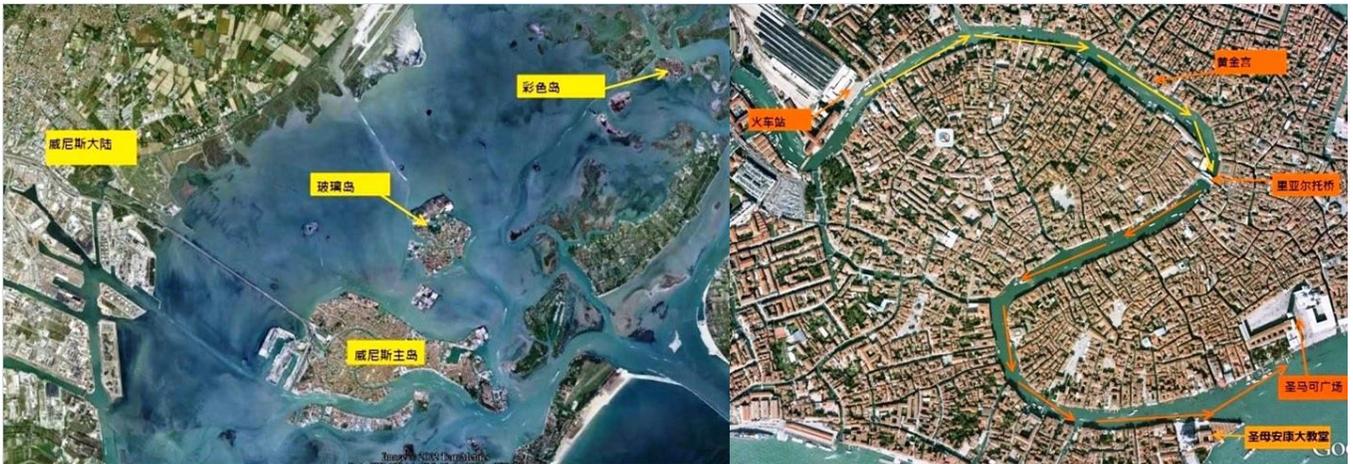
欧洲浪漫之行 - 意大利

张静华 7/6/2016

(四). 璀璨的海上明珠 - 威尼斯 (Venice)

第五天：5/26/2016 (周四)

清晨我依依不舍地告别了美丽的佛罗伦萨，乘火车前往慕名已久的水上古城“威尼斯”。从佛罗伦萨到威尼斯坐火车只需要两个小时。威尼斯是世界著名的水都，四周环海。位于意大利的东北部，共有 118 个小岛。最出名的岛有威尼斯主岛，玻璃岛和彩色岛。当年马可·波罗就是从威尼斯开始了他的世界之旅，也是他用一本《马可·波罗游记》将古代中国介绍给了世界。威尼斯是文艺复兴的精华，是世界上唯一没有汽车的城市。威尼斯群岛就像璀璨的明珠，在亚得里亚海 (Adriatic Sea) 的波涛中熠熠生辉。下图是网络照片，直观地表述了各个岛屿的地理位置。



威尼斯最大的岛是主岛，从圣露西亚 (Venezia Santa Lucia Station) 火车站出来就是 S 形的大运河 (Canal Grande)。大运河是威尼斯最主要的水上交通要道，贯穿主岛。沿途两岸的古老建筑是威尼斯贵族和富商的府邸，还有七座美丽的教堂，多半建于 14 至 16 世纪。平日里大运河像一条熙熙攘攘的大街，各式船只穿梭往来，一片繁忙景象。



1. 黄金宫 (Ca' D'Oro) 和 里亚尔托桥 (Rialto Bridge)

我们的酒店在圣马可广场的边上，下了火车直接坐船沿大运河前往圣马可广场。沿途可以看到黄金宫和里亚尔托桥。黄金宫正式名称为圣索非亚宫（Palazzo Santa Sofia）是威尼斯的一座古老宫殿，是非常典型的哥特式建筑。因为当年用金箔涂饰的宫殿闪闪发光，因此被称为“黄金宫”，是威尼斯非常著名的景点。据说这些黄金因海水腐蚀而殆尽，但传说中是拿破仑侵犯的时候给刮走了。黄金宫面对大运河的一面最好看，所以在船上欣赏最佳。

过了黄金宫再坐几站就是著名的里亚尔托桥(Rialto Bridge)，里亚尔托桥全部用白色大理石筑成，是威尼斯最古老的一座桥。这里是威尼斯最热闹的贸易地，桥上游人如织。



2. 圣马可广场（Piazza San Marco）

我们在圣马可广场码头下船，入住事先预定好的酒店。信步来到圣马可广场。圣马可广场是威尼斯的精华所在，位于大运河的尽头。广场上古老的教堂、钟楼、石柱、宫殿相对而立，是世界上最美的广场。



广场上是来自世界各地的游客。和佛罗伦萨的宁静与艺术截然不同，这里处处感受到的是繁华、热闹和浓厚的商业气息。浪漫的贡多拉和古老的建筑，吸引着络绎不绝的游客。圣马可广场一直是威尼斯人民进行各种活动的场所，不管是传统节日还是宗教活动。



广场上有很多与人和平共处的鸽子，它们成了游客拍照的活道具。晚上的圣马可广场金碧辉煌，好几家餐厅前面都有乐队在现场演奏。站在这美丽而古老的广场上，听着那美妙优雅的音乐，恍惚间，我感觉自己在梦幻之中。



3. 圣马可大教堂 (Basilica san marco)

马可是圣经中《马可福音》的作者，威尼斯人将他奉为守护神。相传 828 年，有两个威尼斯商人从埃及亚历山大将耶稣圣徒马可的遗骨偷运到威尼斯，并在同一年为马可兴建教堂。教堂内黄金祭坛下是马可的坟墓，并取名为“圣马可大教堂”。它曾是中世纪欧洲最大的教堂，是威尼斯建筑艺术的经典之作。威尼斯的荣耀，威尼斯的富足，威尼斯的历史和信仰，尽在于此。



圣马可教堂虽然不像圣彼得大教堂那么著名，也没有万神殿那么坎坷曲折的经历，但是它非常的唯美。教堂外形设计十分独特，融合了欧洲多种风格的教堂设计。正面的华丽装饰是源自拜占庭的风格，而整座教堂的结构又呈现出希腊式的十字形设计，五座圆顶来自土耳其的圣索菲亚教堂。进入教堂，可以欣赏精美绝伦的壁画和雕塑。教堂内从地板到天花板，都是细致的镶嵌画作，这些画作都覆盖着一层闪闪发亮的金箔，使得整座教堂都笼罩在金色的光芒里，教堂又被称之为“金色大教堂”。在教堂的内部是不可以拍照的。



4. 圣马可广场钟楼 (Comanile Burano)

圣马可钟楼在圣马可广场中间，圣马可大教堂的前面。很多游客排队等着登顶，站在钟楼上可以看整个威尼斯的全貌以及遥远的山脉，是威尼斯最好的俯瞰地点。在船上远望高耸的钟楼和总督府，如海市蜃楼般的神奇。

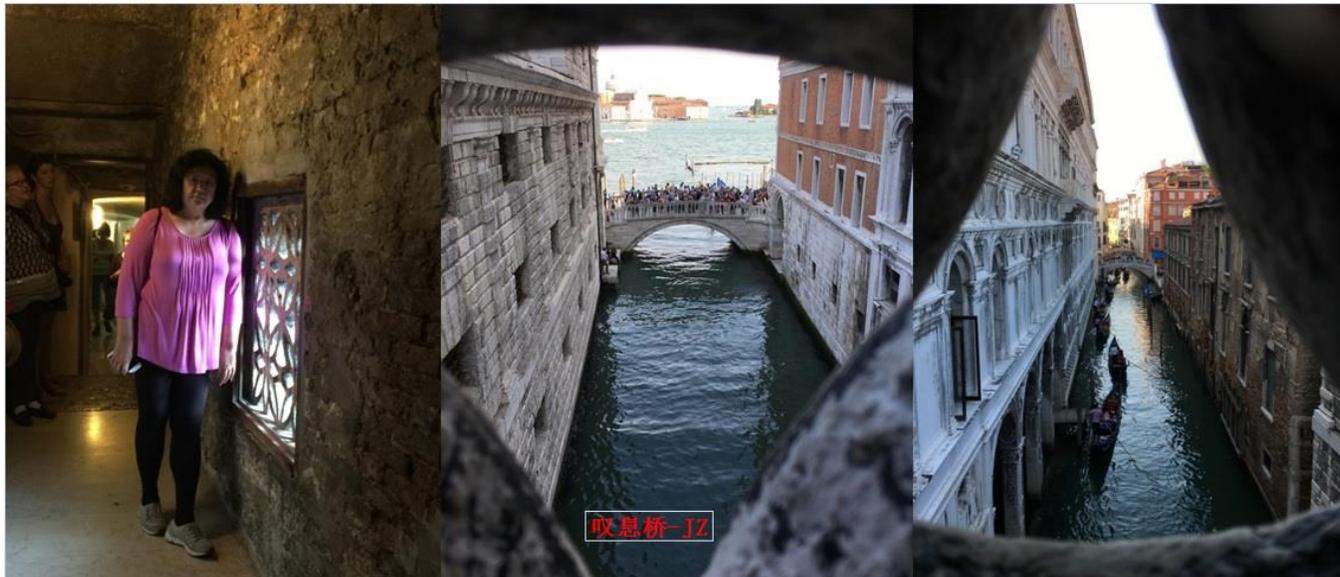


5. 叹息桥 (Ponte dei Sospiri)

威尼斯大大小小 有 350 多座桥，桥是城市的重要纽带。船在桥下穿梭，人在桥上行走，是威尼斯的特色。但最有名的莫过于始建于 1600 年的叹息桥，它是连接总督府和监狱的一座封闭式的巴洛克风格的桥，是古代由法院向监狱押送死囚的必经之路。当犯人经过这座密不透气的桥时，只能透过小窗看看蓝天，想到家人在桥下的船上等候诀别，百感交集涌上心头，不由自主地发出叹息之声。另外还有一个有趣的传说，一名死囚走过叹息桥时，透过桥上的窗户看到对面房子里自己的女友拥抱着新情人，不禁深深叹息。叹息桥因此得名。如今叹息桥已经成了恋人见证爱情的地方，据说只要在桥下拥吻，爱情就能天长地久。无数情侣在这里上演深情的一幕，历史与现代，古典与时尚在这里和谐交融。也算是威尼斯一景！



我们参观总督府时，来到了叹息桥上。当我置身其间，从狭小的窗洞向外张望时百感交集，切身感受当年犯人的感受，叹息当年犯人的叹息。亲身体会了这即忧伤又浪漫的叹息桥。一声悠长的叹息，穿过千年的岁月。



6. 总督府 (The Doge's Palace)

总督府以前是威尼斯最高行政官总督的官邸。最早建于西元 9 世纪，由于遭遇过多次火灾，目前这座晶莹剔透的宫殿是 14 和 15 世纪的哥特式建筑。总督府壮观的镂花长廊，别致的外墙雕塑，精美的巨型油画，绚丽的金顶装饰。这里的一切都引人入胜，充满了无与伦比的艺术气息和智慧。



清静别致的总督府内院，可以通过一道两层的大理石拱廊进入。院内有八个古希腊时期的雕塑，两口豪华的青铜蓄水井。



通往总督府楼上的“黄金阶梯”是参观路线的起点。黄金阶梯建于16世纪，因头顶金灿灿的天花板画以及两旁涂金的墙壁而得名。1315年威尼斯人编写了一本“金书”，只有名字在“金书”里的人才有资格走“金梯”。今天我也当一把“金书”里的贵族，体会一下走“金梯”的感觉。



金梯两侧的精美雕塑和雕花木门。



沿着“金梯”拾阶而上，就到二楼的四门厅(Sala delle Quattro Porte)，这里的天花板是由帕拉迪奥设计的，壁画出自丁托列多之手。



然后就是元老议会厅(Sala del Senato)，这个巨型大厅有上下两排窗户。巨大平滑的天花板上画满了华丽的油画，并镶了浓重的镀金花纹边，整个大厅富丽堂皇。



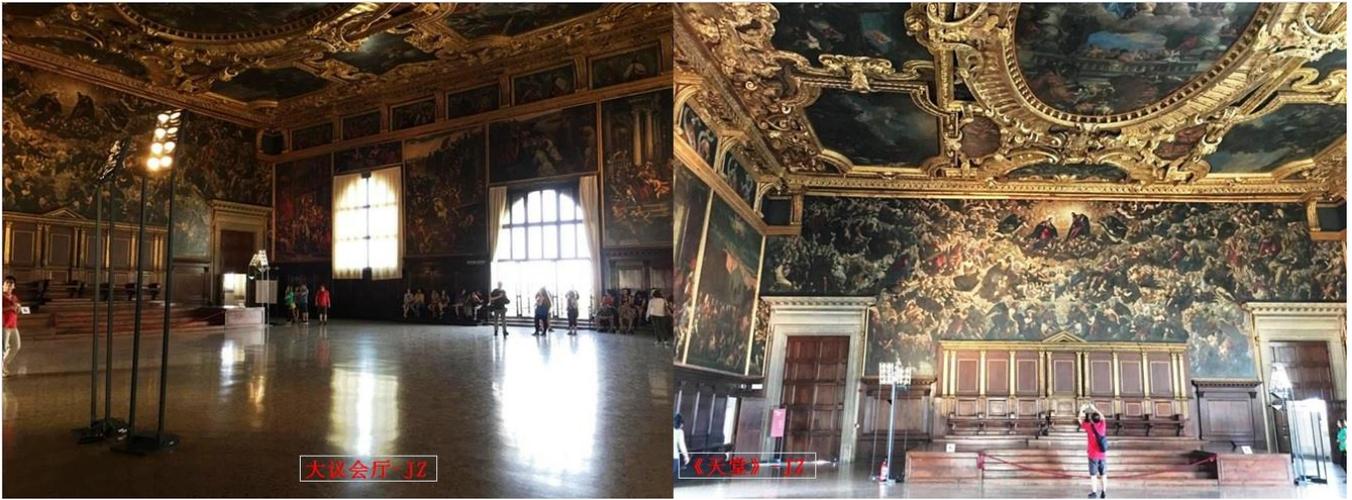
厅内有两个有趣的钟，一个钟是 24 小时的刻度，另一个钟上竟是类似于十二星座图标，也许星相学是一门古老的学科？



军械库内陈列了从中世纪到近代的各种兵器。



在二楼的各个展厅内，都装饰着威尼斯派的绘画。每个展厅都洋溢着豪华与尊贵，最让人震惊的是“大议会厅” (Grand Council Chamber)。这个厅拥有一个巨大的空间，从天花板到墙壁布满了镶嵌金边的油画，其中丁托雷托(Tintoretto)的巨幅油画《天堂》最为引人注目。这幅画取材于但丁的《神曲》，画中有 700 多个人物，被喻为世界最大的油画，是威尼斯艺术颠峰时期的代表作。这幅油画气势宏大，让人震惊。



大议会厅里的油画，一些是宗教题材，还有一些是发生在威尼斯的历史事件，比方“教皇来访”。总督府每个厅都用油画、壁画和大理石雕塑来装饰，使整个总督府辉煌璀璨。



内院有 15 世纪初建造的“巨人梯” (Scala die Giganti)。30 级的大理石台阶上部竖立着巨大的雕塑，左边的是战神 (Mars)，右边的是海神 (Neptune)。这两尊雕像是权利的象征，新上任的总督都要在楼梯的顶端接受加冕，戴上总督冠。



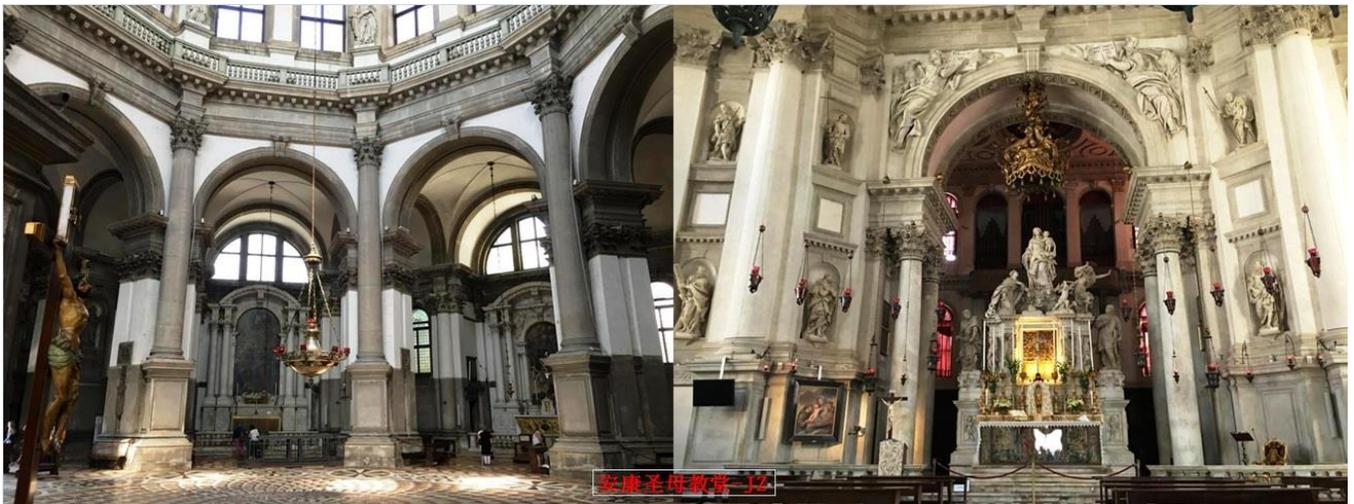
参观完总督府，感觉好像穿越到古老的威尼斯走了一趟，见证了威尼斯的兴旺与衰退。虽然总督府的奢华与富丽还在，但它失去了过去的荣耀和权贵。留下了数不清的故事，供后人省思和玩味。

7. 安康圣母大教堂 (Santa Maria della Salute)

穹顶巨大的安康圣母教堂是巴洛克风格的建筑，于1630年由著名设计师巴尔达萨雷·隆格纳设计，1687年正式落成。它位于大运河汇入圣马可海港之处，就好像一座海上宫殿。



外型壮观典雅的安康圣母教堂，教堂内没有华丽的穹顶，但精美的壁雕栩栩如生，清静俭朴的大堂不失庄严。



坐在教堂外休息一下，望着远处的风景十分惬意。这里游客很少，是个逍遥的好地方。夕阳西下时，我们结束了第一天的威尼斯主岛游。带着海的味道和疲倦的身体回到旅馆，脑海里还有挥之不去的新奇、感慨和无穷的回味。

第六天：5/27/2016（周五）

1. 玻璃岛 (Murano)

玻璃岛是一个小群岛，岛与岛之间由桥梁连接。玻璃岛位于威尼斯主岛以北约 1.6 公里，以制造玻璃器皿而闻名于世。从圣马可广场出发，船行大约半个小时，到 Murano Colonna 站下船就是玻璃岛了。玻璃岛是以制造玻璃为主业的岛屿，街道两旁到处是琳琅满目的玻璃品小店。下船的码头就有人带你去工厂免费参观玻璃制作。



精巧的各种玻璃制品色彩斑斓、巧夺天工！



玻璃岛上有很多大型的玻璃雕塑。比商店橱窗里的玻璃制品更吸引人眼球。



玻璃岛有两个主要的码头：Colonna 和 Faro。从主岛前往玻璃岛的船两个码头都可以到，但是从玻璃岛前往彩色岛的码头只能在 Faro 乘船。Faro 码头在白色的灯塔下面。彩色岛有点远，船行大约 40 分钟。



2. 彩色岛 (Burano)

彩色岛是一座很小的岛，位于威尼斯主岛的东北方。之所以叫彩色岛是因为岛上的居民把房屋粉刷成艳丽夺目的七彩颜色，这里的居民生活在彩虹般的童话世界里。



彩色岛以手工钩织蕾丝品而闻名，岛上有各种精品蕾丝小店。这里也是面具的产地，各式各样的面具应有尽有，面具如今已成了威尼斯狂欢节的象征。



安静的彩色岛以它独特的气氛，令游人感觉像浪漫的游乐园，充满奇妙、梦幻与遐想。这里的人们把心思涂抹在自己的房子上，红色代表热情，蓝色代表沉静，绿色代表活泼，紫色代表浪漫，橙色代表张扬。如此直白、如此明朗，令游客依依不舍，流连忘返。

3. 坐贡多拉 (Gondola)

傍晚我們回到威尼斯主島，乘贡多拉体会威尼斯的浪漫。贡多拉是威尼斯的一大特色，这是一种穿梭于水巷中的月牙形黑色平底小船。几百年前是威尼斯贵族的交通工具。贡多拉是一种很流行的游览方式，可以带你去见识威尼斯水中小巷子的情趣。贡多拉船夫都是意大利帅哥，大部分都会英语，有的贡多拉船夫还会边摇边唱歌，歌声和小船一样在水上飘荡。我们的贡多拉在水巷里穿梭，带着我们去触摸那些写满故事、历经沧桑的古老建筑，感受威尼斯独特的气息。傍晚泛舟威尼斯，感受她的美丽、温馨和浪漫，独有一番情趣。



4. 威尼斯的大街小巷

威尼斯的美是无与伦比的，文艺复兴的精华至今仍闪耀着光芒。威尼斯的房屋建筑风格各异，隔河相临。威尼斯的天是蔚蓝的，水是碧绿的，威尼斯就像飘浮在碧波上浪漫的梦，一年四季都妩媚迷人。



第一次来威尼斯的我，就迷恋上了这美丽的水城。威尼斯的风情总离不开水，蜿蜒的水巷，流动的清波。美丽的威尼斯就像柔情似水的海上女王，她因水而生，因水而美，因水而兴旺。



走完威尼斯的水路，一定别忘了行走一下宽窄不一的街巷，你会更多的了解这座城市。幽深的小巷中隐藏着古老的咖啡馆和工艺品商店，还有街角橱窗里的面具带着金属质感的微笑。



旅游时不能忘了当地的美食，威尼斯最出名的美食要数墨鱼汁拌面(Spaghetti al Nero di Seppia)和煎鱼了。墨鱼面是用新鲜的墨鱼汁和面，再浇上新鲜的墨鱼汁。味道真不错！



两天的威尼斯之旅结束了，这里的每一条交错的水道和幽深小巷都令我着迷，还有那记录着水城灿烂文化和历史的古典建筑更让我流连忘返。我们在叹息桥上沉思，在玻璃岛上探索，在彩色岛上欣赏，在贡多拉上陶醉，这些诗意般的时光，让我难以忘怀。

游完威尼斯，我们的意大利游也就到此结束了。意大利是一个非常浪漫的国度，丰厚的文化艺术遗产是意大利的瑰宝。如果说罗马是文化古都，佛罗伦萨是艺术天堂，那么威尼斯就是飘在水上的梦。我们在意大利欣赏艺术、探访历史古迹，了解中世纪文化的辉煌和魅力，真是受益匪浅。回顾一周的意大利行，不由感慨万千。再见了！神秘古老的意大利！