

欧洲浪漫之行 - 意大利

张静华 6/26/2016

(一). 浪漫的古罗马

向往已久的欧洲行，终于得以实现。5月20日下午5点钟，我们从美国加州旧金山出发，经过了十几个小时的奔波，于21日傍晚到达罗马。走下飞机，机场那简陋的装修和陈旧的设施告诉我，我真的来到了“古老”的罗马。走出机场打个出租车，来到事先订好的酒店。抓紧时间休息，准备明天的欧洲之行第一站——罗马。我叫他浪漫的古罗马，主要是想体会一下电影《罗马假日》中的浪漫场景。虽然罗马城有点破旧，但古老城市的魅力却无法抵挡。近代的建筑与古老的建筑在风格和色彩上保持协调和一致，处处彰显着意大利人的浪漫和活力。



第一天：(5/22/2016) (星期日)

1. 罗马斗兽场 (Colosseo)

我们首先来到罗马斗兽场，斗兽场位于罗马市中心，离我们住的酒店很近。罗马斗兽场于公元72年开工兴建，直到公元82年才完工。是古罗马帝国标志性的建筑物之一，也是世界七大奇景之一，与长城、泰姬陵齐名。在这里，曾经上演了一场又一场，人与人、人与兽、兽与兽之间

的血腥肉搏战，是角斗士们用生命在为人们提供野蛮的娱乐。如今这个竞技场，早已变成残缺不全的废墟，但当它展现在你眼前时，你不得不感叹在远古时代，古罗马就有这样的宏伟建筑和建造技术。



这座巨大的斗兽场是由韦斯巴森（Vespasian）皇帝下令建造，在其儿子提图斯（Titus）在位期间建成，后又由国王图密善修复。罗马斗兽场是罗马的象征，也是罗马帝国最璀璨的证据。即使今天，当你站在这圆形竞技场的遗迹上，你会感受到这里的一砖一石都沁着血腥的气息，仿佛仍然可以听到两千年前疯狂的观众，那地动山摇般的呐喊。

2. 君士坦丁凯旋门（Arco di Costantino）

出了罗马斗兽场就是君士坦丁凯旋门。凯旋门是为庆祝君士坦丁国王于312年10月28日的米而维安大桥战役，大获全胜而建的凯旋门。它位于罗马斗兽场和帕拉蒂尼山之间，上面有许多装饰性的浮雕。是罗马帝国最后期的伟大纪念物之一。君士坦丁凯旋门历经沧桑，但雕刻之精巧、气势之非凡还是清晰可见。



3. 帕拉蒂尼山丘（Palatine Hill）

从凯旋门往上走就是帕拉蒂尼山。帕拉蒂尼山是罗马七座山丘中位处中央的一座，也是罗马保存最古老的地区之一。传说中的帕拉蒂尼山，是罗马建城者罗穆路斯与雷穆斯（Romulus and

Remus) 被母狼发现和哺乳的地方，因此这里也成为了罗马的起源地。帕拉蒂尼山曾是古罗马周边最豪华富丽的地方，历代皇帝及有钱人都热衷在这里盖宫殿，不过现在是一片废墟。



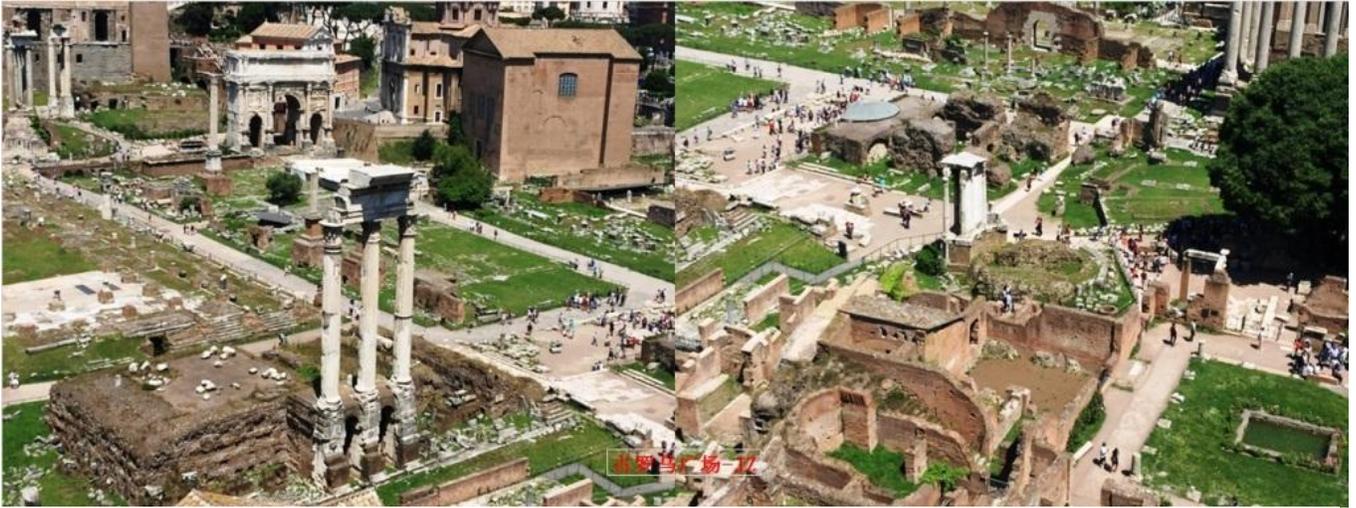
帕拉蒂尼山上的观景台，以及古罗马广场中君士坦丁大教堂遗址的三个大拱门。(上图)



站在帕拉蒂尼山上的观景台，可以俯瞰斗兽场和古罗马广场全景。(上图)

4. 古罗马广场 (Foro Romano)

古罗马广场在帕拉蒂尼山下，是古罗马时代最闻名、最繁华的政治经济中心。建有无数辉煌的宫殿和精美的建筑，是罗马帝国辉煌强盛的象征。现在这璀璨光辉的中心，只剩下颓垣败瓦。被称为“露天博物馆”。



这里一片荒凉，莺飞草长，断壁残垣，只剩下片片瓦砾散落在草地之中。厚厚的高墙在风雨中呻吟，丝毫找不出一丝当时的繁华景象，穿行在废墟间，几乎是一步一段历史，一步一声感叹。



在罗马城中，象古罗马广场这样的建筑废墟随处可见。当我徜徉在古罗马广场的废墟之中，仿佛就像在古罗马的历史中漫步。残破的废墟正是完整历史的写照。这废墟本身就是一部石刻的史书，它们在默默地述说罗马的历史和历经的沧桑。

5. 威尼斯广场 (Piazza Venezia)

从罗马广场的另一侧的出口出来，我们就到了威尼斯广场。威尼斯广场位于卡比托利欧山脚下，最重要的建筑是维克多·埃曼纽尔二世纪念堂(Vittoriano)，白色大理石建造的新古典主义建筑是为了庆祝 1870 年意大利统一而建造的，耗时 25 年才建成。威尼斯广场气势恢宏，很庄重，纪念堂台阶中央骑马的人物塑像就是完成了意大利统一大业的维克多·埃曼纽尔二世。有士兵站岗。



6. 纳沃纳广场 (Piazza Navona)

从威尼斯广场可以慢慢散步到纳沃纳广场，距离大约一公里。纳沃纳广场原是古罗马图密善竞技场，后来成为广场。拥有三座著名的喷泉，多数游客都是为它们而来。广场上的另一著名的建筑是圣依搦斯蒙难堂(Sant' Agnese in Agone)，是一座天主教堂。建于1652年，由卡罗拉伊纳尔迪设计。教堂内部相当华丽，但不让拍照，我们在里面静静地欣赏，默默地感受这里庄严的氛围。(下图)



四河喷泉 (Fontana dei Quattro Fiumi) 位于广场中央，四座雕像环绕着一座方尖碑。建于1651年，是巴洛克艺术高峰期的代表作。(下图)



摩尔人喷泉(Fontana del Moro) 位于广场南端， 它描绘一个摩尔人站在海螺壳中，与一只海豚摔跤。(下图)



海神喷泉(Fontana del Nettuno) 位于广场北端，雕塑是海王星与章鱼的战斗场面。(下图)



纳沃纳广场位于罗马的中心，不但游客云集，也是街头艺术家和小商贩的一处宝地。从早到晚都是一片喧哗热闹的场所，这里是体验罗马人生活的最好地方。由于禁止机动车辆入内，广场上随

意地摆放着很多露天座位，四周还有几家咖啡馆和冰激凌店，很适合人们午饭后在这里悠闲自在一番。（下图）



7. 万神殿 (Pantheon)

万神殿距离纳沃纳广场很近，步行距离大概 400 米。万神殿建于西元前 27 年间，不过在西元 80 年被大火烧毁，直到西元 125 年由喜爱建筑的哈德良皇帝下令重建。万神殿是罗马艺术品的另一个结晶，米开朗基罗曾经感叹万神殿是天使的设计。万神殿是至今唯一保存完整的罗马帝国时期的建筑。在万神殿内供奉很多神明和英雄的雕像，从文艺复兴时起这里就是伟人的墓园。万神殿侧面的小堂，是维克多·埃马努埃莱二世、意大利著名的艺术家拉斐尔和阿尼巴雷·卡拉齐 (Annibale Carracci) 等重要人物的长眠之地。外观方型，内部圆形空间的万神殿，是建筑史上重要的里程碑。



当我走进万神殿，被眼前的景象所震撼。一束光线从穹顶中间的洞孔中自然地洒落下来，这就是殿堂的光源。真的让人惊叹，两千年前竟有如此高超的建筑技术。



外观朴实无华的万神殿，内部是由彩色的大理石、古希腊圆柱、雕塑以及彩绘组成，使得万神殿成了艺术的殿堂。值得慢慢欣赏。下图是意大利国王维克多·埃马努埃莱二世(Vittorio Emanuele II)的坟墓。



8. 特莱维喷泉-许愿喷泉 (Fontana di Trevi)

逛完了万神殿，下一站是许愿喷泉。我们散步去许愿喷泉，步行距离大约一公里。特莱维喷泉是罗马市内一个著名的景点，也是罗马最大的巴洛克风格的喷泉。传说如果游客投一枚钱币在喷泉池里，他们以后将再来罗马。根据电影《罗马假日》的情节，投掷两枚钱币在喷泉池里，就会遇到美好的爱情。不知从什么时候起，人们投完钱币后，就开始许各种愿望。所以也叫许愿喷泉。来这里的游客脸上洋溢着笑容与虔诚，闭上双眼诚心许愿。无数枚钱币在碧蓝的池水中闪耀着光芒，不知道满足了多少人的愿望。



9. 西班牙广场 (Piazza di Spagna)

我们继续向北大约行走 800 多米，就到了西班牙广场。位于宾丘(Pincio) 山脚下的西班牙广场，在罗马帝国时期是山丘花园。16 世纪成为罗马最繁荣的市中心。17 世纪西班牙大使馆建在这里，因此而得名。穿行在西班牙广场上，感受这伟大建筑的艺术风格，哥特式和巴洛克建筑的和谐搭配，不禁感慨那些艺术家们的杰出贡献。

西班牙台阶(Spanish Steps)连接着山上的圣三一教堂和西班牙广场，共一百三十七级。是由法国大使于 1725 年援助后修建的，因为西班牙使馆在这里，所以取名为西班牙台阶。台阶上依稀可见 17 世纪的斑驳。西班牙台阶因为著名电影《罗马假日》中的男女主角在这台阶上吃冰淇淋的经典画面，而闻名遐迩。后来成为罗马的旅游景点之一。台阶下面有个别致的“小舟喷泉”，很受游客的青睐。很多游客喜欢坐在这里休息，听流水潺潺，感受这里的浪漫、悠闲的气息，十分惬意。



10. 圣母大殿 (Basilica di Santa Maria Maggiore)

离开西班牙广场，我们往回走，大约一英里来到圣母大殿。圣母大殿在酒店附近，这是我们今天的最后一站。圣母大殿或称马杰奥尔·圣母玛丽亚大教堂 (Basilica di Santa Maria degli Angeli)，是天主教的四座特级宗教圣殿之一，该教堂也是世界上第一个以圣母命名的教堂，是世界上最美的教堂之一，贝贝尼的墓就在这里。教堂大约建于公元四世纪，自从建成以后历尽多次改建，因而该教堂也包含了多种艺术风格。



大殿的内部装饰是意大利最华丽的，首先映入眼帘的是金碧辉煌的天顶。镶嵌鎏金的天顶，修建于15世纪，所用的黄金来自于美洲。两边是40根大理石柱子撑起。其中最突出的是雅各布-托利蒂创造的位于半圆壁龛中的镶嵌图案，被公认为罗马中世纪镶嵌艺术传统的最好作品。



精美的天花板和长廊尽头门顶的装饰。(下图)



正殿的中央是一座专供教皇或被其授权的神职人员使用的祭坛，一般说来，该祭坛会在每年8月15日圣母升天节的时候被使用。



殿内有许多栩栩如生的人物雕塑，都是历代的皇上及达官贵人。



罗马是一座历经沧桑的古城，一座巨大的博物馆，时时颠覆着我们对历史与现实的种种认知。这是属于上帝和天使们的永恒之城，它建在台泊河和周围的七座山丘之间，几经毁灭又几度

复兴。罗马的古迹、遗址都得到了很好的保护，才使我们今天可以站在这历史的面前，体会这份古老和神奇。

疲劳的一天！暴走的一天！一天下来只有累，却忘了“浪漫”。我做梦都没想到我可以走下来，看来人的潜力是不可估量的。今天充分地领略了罗马的历史和艺术氛围，眼下的当务之急是填饱肚子。在火车站附近有个餐厅名叫“est!est!est!”，我认为值得一试。

